Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Адмиралтейский район
ГБОУ Гимназия № 272

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 63/16 - ОД
от 29.08.25 г.
директор ГБОУ Гимназия № 272
_____Г. А. Калмыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Я и мой город»
для 8 классов
(направление духовно-нравственные предметы)
на 2025-2026 учебный год

Составитель
учитель истории
Николаева Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург
2025г.

1.Пояснительная записка

1.1.Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс преподается в основной школе в 8 классе.

- кол-во часов в год –34 ч., кол-во часов в неделю – 1 ч.
- Срок реализации программы -1 год

Основной формой организации образовательного процесса является внеурочная и экскурсионная форма. Для достижение целей и задач при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классах используются как классические, так и нетрадиционные виды и формы занятий. В ходе реализации настоящей программы используются следующие технологии обучения: технология критического мышления, технология проблемного обучения.

1.3.Цели, задачи краеведческого курса «Я и мой город»

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

-городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

-себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих

проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;

- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;

- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,

-понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;

-применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

1.4 Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обусловливает достижение следующих результатов личностного развития:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к "малой Родине", культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

4) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

6) освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

9) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

Метапредметными результатами освоения образовательной программы являются:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств её достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять т рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

3) формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

4) формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;

5) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

6) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования технических средств информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать инструментальные и технические средства информационных технологий;

7) умение извлекать информацию из различных источников;

8) умение на практике пользоваться основном логическими приёмами, методам наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;

9) умение работать в группе;

10) умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия.

Предметными результатами освоения программы являются:

1) владение комплексом знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга и его месте в истории России;

2) сформированность представлений о методах краеведческого познания;

3) сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) владение навыками проектной деятельности и историко -краеведческой реконструкции с привлечением различных источников;

5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по историко- краеведческой тематике.

1.5.Планируемые результаты освоения курса «Я и мой город» обучающихся 8 класса

Обучающиеся 8 класса научатся

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой гране или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан;

- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города;

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

-ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;

- прокладывают оптимальные маршруты;

- читают карты как источник информации;

-ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

-объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

Обучающиеся получат возможность научиться

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника;

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

1.6.Содержание курса.

. Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в

истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом Столица – центр православной религии.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж – музей. частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети Х1Х в

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице. Художественная культура Петербурга в середине Х1Х в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины Х1Х в. Развитие торговли. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1917 гг.) Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины X1X в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Петербургская архитектура и ее создатели.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного дома. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Повторение и обобщение темы

Раздел. Наш край в X1X – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в X1X – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Дачные пригороды столицы.

Повторение и обобщение.

1.7.Ресурсное обеспечение.

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (с древнейших времен до начала X1X в.). ич.2(19 век)

2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб., 2000-2003

3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.

4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.

5. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

6. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д.

Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуации возможен переход на дистанционное обучение.

Ресурсы для дистанционного обучения

http://petersburgedu.ru/content/view/category/175/ - Дистанционное образование для учащихся на портале Петербургское образование.

http://do2.rcokoit.ru/ — портал дистанционного обучения Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий.

Яндекс учебник - Портал дистанционного обучения

Якласс - Портал дистанционного обучения

http://www.vschool.km.ru — Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

http://www.teachpro.ru — Образовательный сайт TeachPro.ru.

http://interneturok.ru/ — Более 3500 ведеоуроков по школьной программе от лучших учителей Санкт-Петербурга и Москвы в открытом доступе.

Образовательные порталы:

http://www.distance-learning.ru – Информационный портал «Дистанционное образование».

href=http://ya-i-mir.ru/ - Конкурс дистанционных проектов "Я познаю мир".

1.8.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Планируемая дата проведения
1	Карта Санкт – Петербурга в середине 19 столетия.	сентябрь
2	Императорский город.	сентябрь
3	Столица – центр управления империей.	сентябрь
4	Ансамбль Дворцовой площади.	сентябрь
5	Ансамбль Сенатской площади.	октябрь
6	Ансамбль Исаакиевской площади.	октябрь
7	Ансамбль Стрелки Васильевского острова.	октябрь
8	Ансамбли первой половины XIX века. Обобщение	октябрь
9	Петербург - центр образования, просвещения	ноябрь
10	Петербург – центр российской науки	ноябрь

11	Петербург - литературный город	ноябрь
12	Петербург - театральный и музыкальный город	декабрь
13	Петербург - город дворянской культуры	декабрь
14	Деловой Петербург	декабрь
15	Жизнь города	декабрь
16	Повседневная жизнь петербуржцев	январь
17	Петербург в первой половине 19 века (Повторение пройденного)	январь
18	Вторая половинаXIX века. Карта и облик города	январь
19	Столица в период перемен	февраль
20	СПб. - промышленный центр	февраль
21	Финансовая столица	февраль
22	Город учебных центров	февраль
23	Город технических новинок и научных открытий	март
24	Памятные литературные места города	март
25	Жизнь столицы во второй половине XIX века. Повторение.	март
26	Театральный, музыкальный мир и... кино	март
27	Центры художественной культуры в Петербурге	апрель
28	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	апрель
29	Петербургские жители	апрель
30	Многоликий Петербург.	апрель
31	В свободное от работы время	май
32	Последние десятилетия Российской империи	май
33	Вокруг Петербурга	май
34	"Петербург во второй половине XIX века" Обобщение	май

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

27.09.25 21:44 (MSK) Сертификат 4CA21A128F45F57095712FCD2C21CF7C